



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΕΒΕΖΑ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ & ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Εθν. Αντιστάσεως 108-110
Ταχ. Κώδ.: 481 00 Πρέβεζα
Πληρ/ες: Γ. Πεταρούδα – Σ. Κατσαούνου
Τηλέφωνο: 2682.0.89890
e-mail: efapre@culture.gr

ΚΟΙΝ.
ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

ΘΕΜΑ: «Έγκριση αιτήματος της Ευσταθίας Γερογιώργη, για τη χορήγηση άδειας φωτογράφισης των Ιερών Μονών Αγίου Δημητρίου Κυψέλης και Θεοτόκου Κοζύλης καθώς και της Βασιλικής Β' (Αλκίσωνος) της αρχαίας Νικόπολης»

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19.11.2021) «Κύρωση κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».
2. Το ΠΔ 77/27.06.2023 (ΦΕΚ 131 Α) περί «Σύστασης Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων – Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών– Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων».
3. Το Π.Δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ 131/Α/27.06.2023).
4. Τον Ν. 4622/07.08.2019 (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
5. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

6. Τις διατάξεις του Ν. 4761/2020 (ΦΕΚ 248/Α/13.12.2020) «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και το μουσείο *Φοίβος Ανωγειανάκης* και άλλες διατάξεις».
7. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15.03.2020 ΥΑ (ΦΕΚ 912/Β/17.03.2020) «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
8. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23.1.2004 Υ.Α. (ΦΕΚ88/Β/23-1-2004) «Πρόσβαση και χρήση μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων», συγκεκριμένα τον όρο 3 και 4 της Απόφασης για την ανάγκη προστασίας των μνημείων και ιδίως την ανάγκη πρόσβασης και επικοινωνίας του κοινού με αυτά, καθώς και την ένταξή τους στη σύγχρονη κοινωνική ζωή.
9. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΜΠ/245577/17219/12654/3280/ 24.05.2018 Υ.Α. για τον ορισμό Αναπληρωτών Προϊσταμένων των Υπηρεσιακών Μονάδων της Κεντρικής, των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Α.
10. Την υπ' αριθ. 4499/12.06.1964 (ΦΕΚ 239/Β/30.06.1964) Υ.Α. «Περί των διατηρητέων ιστορικών μνημείων και αρχαιολογικών χώρων», με την οποία κηρύχθηκε η περιοχή της Νικόπολης Πρέβεζας ως αρχαιολογικός χώρος.
11. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ12/34810/1443/09.08.1989 Υ.Α. για τον καθορισμό ζωνών προστασίας και χρήσης γης του αρχαιολογικού χώρου Νικόπολης Ν. Πρέβεζας.
12. Τις διατάξεις του Π.Δ. αρ. Γ. 74913/30.9.1990 (ΦΕΚ 781/Δ/6.11.1991) «καθορισμός χρήσεων γης και όρων και περιορισμών δόμησης της εκτός σχεδίου και ορίων οικισμών περιοχής του Δήμου Πρέβεζας και των κοινοτήτων Μύτικα, Νικόπολης και Μιχαλιτσίου Ν. Πρέβεζας».
13. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΑΧ/Φ43/17754/10593/1157/414/19.02.2014 Υ.Α. (ΦΕΚ 69/ΑΑΠ/07.03.2014) κήρυξης - αναοριοθέτησης του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου αρχαίας Νικόπολης, Δήμου Πρέβεζας, Π.Ε. Πρέβεζας, Περιφέρειας Ηπείρου.
14. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/50200/1966 Υ.Α. (ΦΕΚ 21/Β/1958-01-24) κήρυξη της Ι. Μονής Αγίου Δημητρίου Κυψέλης, Δ.Ε. Φαναρίου.
15. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/Φ31/7367/890 Υ.Α. (ΦΕΚ 964/Β/1977-10-01) κήρυξη της Ι. Μονής Παναγίας Κοζύλης, Νέα Σαμψούντα, Πρέβεζα.

16. Τον Ν. 4708/2020 (ΦΕΚ 140/Α/21.07.2020) «Κέντρο Πολιτισμού και Δημιουργίας ΑΚΡΟΠΟΛ και λοιπές διατάξεις», άρθρο 20 «Ρυθμίσεις σχετικά με την απεικόνιση μνημείων και τη Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», Τροποποίηση άρθρου 46 του Ν. 3028/2002.
17. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927/02.07.19 Απόφαση (ΦΕΚ 2812/Β/04.07.2019) ΥΑ «Όροι, προϋποθέσεις, διαδικασίες και καθορισμός των οργάνων χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο» όπως τροποποιήθηκε με την με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/436630/18.09.2023 (ΦΕΚ 5591/Β/21.09.2023) ΥΑ.
18. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28.12.2011 ΚΥΑ (ΦΕΚ 3046/Β/30.12.11) «Τέλη φωτογράφισης-κινηματογράφισης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία», όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/07.02.2012 ΚΥΑ (ΦΕΚ648/Β/07.03.2012).
19. Την από 05.11.2024 Αίτηση της κυρίας Ευσταθίας Γερογιώργη (αρ. πρωτ. ΕΦΑ Πρέβεζας: ΥΠΠΟ/489295/06.11.2024).
20. Το από 11.11.2024 ηλεκτρονικό σας μήνυμα για την αποστολή πρόσθετων διευκρινήσεων.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Εγκρίνουμε το αίτημα της κας Ευσταθίας Γερογιώργη, για τη χορήγηση άδειας φωτογράφισης των Ιερών Μονών Αγίου Δημητρίου Κυψέλης και Θεοτόκου Κοζύλης καθώς και της Βασιλικής Β' (Αλκίσωνος) της αρχαίας Νικόπολης (εξωτερικών γενικών λήψεων) στο πλαίσιο της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας με τίτλο «Firebrick as a building material in Byzantine Epirus: a review of the existent deterioration processes and how the climate affects them. Which is the initial deterioration stadium?» με επιβλέποντα καθηγητή τον κ. Hein Anno, του μεταπτυχιακού προγράμματος «Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστήμιου υπό τους ακόλουθους όρους:

1. Να τηρηθούν οι όροι που αναφέρονται στην υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/436630/18.09.2023 (ΦΕΚ 5591/Β/21.09.2023) ΥΑ σχετικά με τους όρους, προϋποθέσεις, όργανα και διαδικασίες χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο.

2. Η φωτογράφιση να πραγματοποιηθεί κατόπιν συνεννόησης με την ΕΦΑ Πρέβεζας και σύμφωνα με τις υποδείξεις της Υπηρεσίας.
3. Η ενδιαφερόμενη να λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφάλεια των παρευρισκομένων.
4. Σε περίπτωση ατυχήματος, το Ελληνικό Δημόσιο ουδεμία ευθύνη φέρει, διατηρεί δε αξίωση για ανόρθωση κάθε ζημίας.
5. Απαγορεύεται κάθε επέμβαση, μεταβολή ή τροποποίηση των απεικονίσεων των μνημείων καθώς και η παρουσίαση με τρόπο που να αλλοιώνει το περιεχόμενό τους (σύνθεση, επικάλυψη, προβολή διαφημιστικών μηνυμάτων ή λογοτύπων κ.λπ.), χωρίς προηγούμενη ειδική άδεια από το ΥΠΠΟ.
6. Η σχετική άδεια χορηγείται **ατελώς** σύμφωνα με το άρθρο 9 §γ και το άρθρο 10 §2ε της ανωτέρω (17) σχετικής Κ.Υ.Α της ανωτέρω (18) σχετικής Κ.Υ.Α., όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ42/1020/62 ΚΥΑ (ΦΕΚ 3046/Β/10.04.12), δεδομένου ότι το φωτογραφικό υλικό θα χρησιμοποιηθεί για καθαρά εκπαιδευτικό σκοπό στο πλαίσιο της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας με τίτλο «Firebrick as a building material in Byzantine Epirus: a review of the existent deterioration processes and how the climate affects them. Which is the initial deterioration stadium?» του μεταπτυχιακού προγράμματος «Protection of Cultural Heritage and Monuments of Nature from the Effects of Climate Change» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστήμιου.
7. Η άδεια είναι ατομική και δεν μεταβιβάζεται σε τρίτους.
8. Ο δανεισμός, η πώληση και η διάθεσή σε τρίτους του συνόλου ή μέρους του παραγόμενου υλικού απαγορεύονται.
9. Το φωτογραφικό υλικό (εξωτερικές λήψεις των μνημείων) να χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά και μόνο για τον αναφερόμενο σκοπό.
10. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση του συνόλου ή μέρους αυτού και ιδίως για την αναπαραγωγή και διάδοση του στο κοινό, σε ψηφιακά μέσα και το διαδίκτυο, πρέπει να υποβληθεί εκ νέου αίτηση για χορήγηση νέας άδειας από το ΥΠΠΟ και τον καθορισμό των προβλεπόμενων τελών.
11. Να αναφέρεται ρητώς η ταυτότητα του μνημείου στο οποίο γίνεται η φωτογράφιση. Το φωτογραφικό υλικό να συνοδεύεται κατά τη χρήση του από σύντομο κείμενο (λεξάντα), ύστερα από έγκριση της ΕΦΑ Πρέβεζας, και να περιλαμβάνει απαραίτητως τις γνωστοποιήσεις των μνημείων στα αγγλικά και στη γλώσσα έκδοσης. Τα δικαιώματα επί του απεικονιζόμενου μνημείου ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού (Ν. 4858/2021). Οι Ι. Μ. Αγίου Δημητρίου Κυψέλης και Θεοτόκου Κοζύλης καθώς και η Βασιλική Β΄
12. (Αλκίσωνος) της αρχαίας Νικόπολης (ονομασία μνημείου) υπάγονται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας. Υπουργείο Πολιτισμού - Οργανισμός Διαχείρισης και

Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Hellenic Ministry of Culture - Hellenic Organization of Cultural Resources Development).

13. Να κατατεθεί αντίγραφο της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας στην ΕΦΑ Πρέβεζας.

14. Η φωτογράφιση να γίνει με τον δέοντα σεβασμό στα αρχαία μνημεία.

Η παρούσα Απόφαση δεν υποκαθιστά απαιτούμενη κατά το Νόμο άδεια άλλης Αρχής ή Υπηρεσίας.

Η Προϊσταμένη της Εφορείας

κ.α.α.

Γεώργιος Ρήγιος

Αρχαιολόγος

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

1. Ευσταθία Γερογιώργη
(efgerog@gmail.com)
2. ΥΠΠΟ / ΓΔΑΠΚ / ΔΙΠΚΑ
3. ΥΠΠΟ / ΟΔΑΠ
4. Αρχαιοφύλακες Αρχαιολογικού Μουσείου Νικόπολης